

SIERRA SUR

«El refugio de la serpiente», nueva isla ecológica para las aves de la zona

Entre Gilena y Estepa, en plena Sierra Sur de Sevilla, abrirá sus puertas este domingo «El refugio de la serpiente», una nueva isla ecológica para aves de la zona como el piquituerto, el carbonero garrapinos o el herrerillo capuchino. [7]

LEBRIJA



Una luchadora que se ha convertido en el ángel de su hermano, enfermo de ELA

María del Carmen Ganformina, lebrjana de 42 años, lidera en el Bajo Guadalquivir la lucha en favor de más fondos para la investigación del ELA, la enfermedad degenerativa que sufre su hermano desde hace año y medio. [9]

PILAS

«Tapizados Doñana» salva la crisis mirando a Europa [10]

LORA DEL RÍO

Forman el mayor grupo de corredoras de la provincia [13]

ÉCIJA

Cruz Roja ayuda a jóvenes en paro con nuevos programas [12]

Mairena del Alcor celebra el 75 aniversario de la Virgen de la Amargura [14]

EL ALCALDE DICE QUE «HARÁN FALTA COMEDORES SOCIALES» SI NO SE REABRE PRONTO

Aznalcóllar agoniza y clama por la mina como única salvación

El creciente desempleo colapsa el comercio y la hostelería

Buena parte de los seis mil habitantes de Aznalcóllar viven en una situación de «abandono» y «miseria», asegura el alcalde de esta localidad, Juan José Fernández, minero de profesión y que ad-

vierte a ABC Provincia que harán falta «comedores sociales» en el pueblo si no se reabre pronto la mina, cuya adjudicación se encuentra actualmente paralizada. Tras el desastre de Boliden

y las distintas reconversiones que ha sufrido este sector, más de mil vecinos se hallan en paro, esperando la reapertura de la corta de Los Frailes, «nuestra única salvación», dicen. [2]



Retrato de familia, aún sin equipación, del nuevo equipo femenino de Marchena, que se estrena este sábado J.LMÁRMOL

EL FÚTBOL FEMENINO VUELVE A MARCHENA

Estas chicas son guerreras

Julia Iriarte, una joven futbolista natural de Pamplona pero afincada en Marchena, es la primera y máxima responsable de que este sábado el fútbol femenino regrese a Marchena, después de tres años fuera de las competiciones oficiales. Procedente del Alcalá de Guadaíra, Iriarte, de 23 años, cuenta a ABC Provincia cómo con tesón y esfuer-

zo ha logrado reunir durante el último año a 21 jóvenes y prometedoras futbolistas de esta localidad de la Campiña, a las que una tienda de una conocida compañía de telefonía móvil va a patrocinar. El nuevo equipo, Marchena Balompié Femenino, se estrena este sábado en la liga provincial frente a su homólogo de Sevilla capital. [Página 4]

UTRERA

Tras su denuncia en ABC Provincia, Dolores logra la plaza en el colegio

El pasado jueves los padres de Dolores Tirado, una niña de 6 años, denunciaban que la Junta les negó una plaza en el colegio que había en frente de su casa y le mandaban a otro a 4 kilómetros. Ayer recibieron la buena noticia. Rectificar es de sabios. [8]

Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

Alanís · Almadén · Aznalcóllar · Castilblanco de los Arroyos ·
Castillo de las Guardas · Cazalla de la Sierra · Constantina ·

LA PUEBLA DE LOS INFANTES

Quinta edición de las jornadas medievales

El pasado martes se presentaron en Sevilla las jornadas medievales de La Puebla de los Infantes, que se celebrarán desde mañana viernes hasta

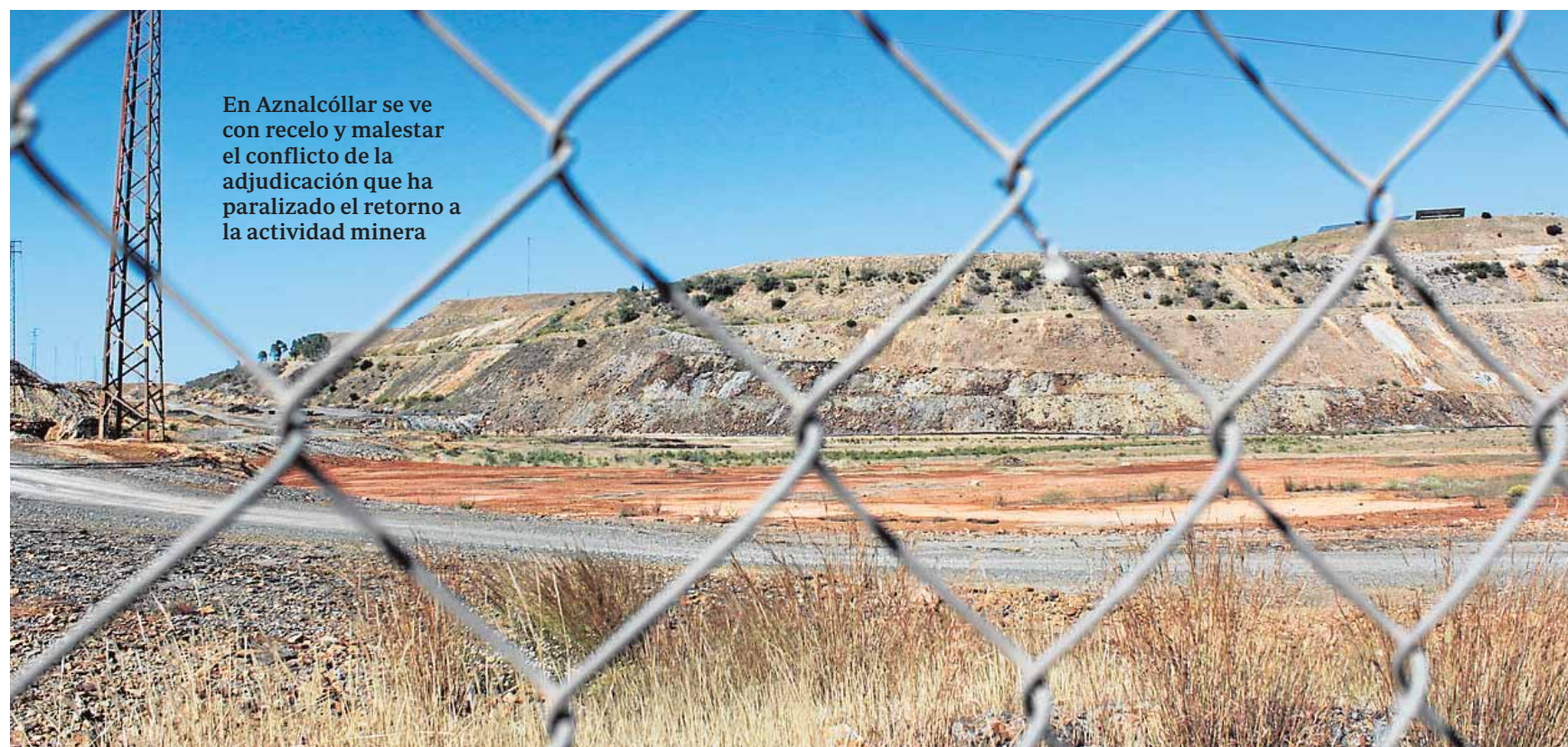
el próximo domingo. Esta cita se ha convertido en uno de los referentes festivos de este municipio, y cada año miles de personas abarrotan el casco histórico del municipio ataviados gran parte de ellos, con trajes de época. A.C.

CAZALLA DE LA SIERRA

Las escuelas deportivas abren sus inscripciones

El Ayuntamiento de Cazalla ha abierto el plazo para inscribirse a las diferentes modalidades deportivas que oferta este nuevo curso: ajedrez, gim-

nasia rítmica, atletismo, tenis, ping pong, orientación, natación de invierno, voleibol, baloncesto y fútbol. Este año además como novedad la oferta incorpora pádel y baila-kids. Las categorías van desde mini pre benjamín hasta juvenil. A.C.



En Aznalcóllar se ve con recelo y malestar el conflicto de la adjudicación que ha paralizado el retorno a la actividad minera

FOTOS: JUAN C. ROMERO

AZNALCÓLLAR

El parón en la actividad minera lleva al colapso de otros sectores

► La agricultura, el comercio y la hostelería se resienten por la falta de empleo

JUAN CARLOS ROMERO
AZNALCÓLLAR

En la corta de Los Frailes perdieron su empleo más de 400 trabajadores de manera directa y, según las estimaciones municipales, otras mil personas dependientes de subcontratas. El efecto fue multiplicador también en las industrias auxiliares dependientes de la explotación que fueron reconvertidas o se vieron forzadas a ajustar sus plantillas en el mejor de los casos, mientras que en otros echaron el cierre en los años siguientes.

Entre los 6.000 habitantes de Aznal-

cóllar está extendida la idea de que la reapertura de la mina, con una inversión estimada de 300 millones para los cinco próximos años, tendría un efecto similar al de un billete premiado de la lotería. Lo justifican por el potencial de riqueza al que accederían, atendiendo a que se invierte en función de los beneficios que deja la explotación.

La alternativa es la agricultura. La campaña de la naranja ocupaba al colectivo de agricultores, hasta que los mineros se quedaron sin trabajo y esa oferta de empleo tuvo que repartirse entre todos, provocando el colapso de los trabajadores del campo.

Agricultores y mineros libran juntos otra batalla decisiva para su futuro: la del agua. Quieren poner en valor las más de 4.000 hectáreas de secano del término municipal y apostar por cultivos de regadío. Paradójicamente, el pueblo que riega con un embalse a



José Fernández, minero jubilado en 1982, junto a su nieto y su bisnieto

Doñana y la cuenca del Guadiamar, no tiene agua. Antes los recursos hídricos se destinaban y estaban concedidos a la mina. Ahora son para la planta de Abengoa en Sanlúcar. «De haber tenido cultivos de regadío quedaría esa alternativa, pero el monocultivo que más riqueza y estabilidad ha dado a este pueblo ha sido siempre la mina», sostiene desde el Ayuntamiento, que cifra en más de mil los vecinos en paro.

Plan de urgencia

En los últimos meses demandan a las administraciones que pongan en marcha un plan de urgencia con el que paliar las consecuencias que para la sociedad local está teniendo este compás de espera por la adjudicación en tela de juicio de la concesión de la mina por parte de la Junta de Andalucía. Alentados por la expectativa de una

Alternativa agrícola
La alternativa a la mina es la agricultura, pero es incapaz de absorber a más de 1.000 vecinos en paro

El Garrobo · Guadalcanal · Gerena · Guillena · Puebla de los Infantes · Las Navas de la Concepción · El Pedroso · El Ronquillo · San Nicolás del Puerto

CONSTANTINA

La Caixa dona 85 lotes de material escolar

El Ayuntamiento de Constantina ha recibido de mano de la Diputación de Sevilla 85 lotes de material escolar básico para los menores del mu-

nicipio donados por la fundación La Caixa. Los lotes los distribuirán los servicios sociales comunitarios entre los tres centros educativos de la localidad, el C.P. Valle de la Osa, el C.C. Sagrado Corazón de Jesús y el I.E.S. San Fernando. A.C.

EL PEDROSO

Cierran temporalmente el centro cultural

El concejal de Urbanismo y Turismo del Ayuntamiento de El Pedroso ha emitido un bando para informar de que «por razones técnicas, de segu-

ridad y legalización de los edificios» el complejo cultural Escuelas Nuevas permanecerá cerrado hasta que las incidencias se subsanen». Este centro cultural, que contó con la colaboración de la fundación José Manuel Lara, se inauguró en marzo. A.C.

reapertura próxima, piden también planes de formación específicos con el propósito de estar en una situación ventajosa de partida para cuando fuese preciso cubrir los puestos técnicos y profesionales en el yacimiento minero.

La apertura de la corta de Los Frailes y su superproducción fue un revulsivo entre 1992 y 1993. Después del desastre de 1998 lo fue de manera efímera, hasta los primeros años del nuevo milenio. El reclamo de la minería en esta etapa legó años de pujanza económica para sectores como la hostelería y el comercio. «Esto era una mina por la cantidad de gente que venía de fuera que multiplicaba por dos la población» relata Sensi Pluma, que regenta un supermercado y una tienda de muebles y electrodomésticos. «Como había ingresos se compraba con otra alegría y desde primera hora los bares y tiendas estaban llenos para el bocata o los desayunos, de manera que los empresarios locales nos beneficiábamos de todo ese movimiento», abunda esta empresaria.

Otros golpes

Desde la calle Cruz, Sensi ha conocido los ceses de la actividad minera de 1989 y 2002. «No sé si pronto la abrirán pero en la última manifestación hubo días de adrenalina y veía ilusionada a la gente; este pueblo es minero y no sabemos lo que va a pasar si seguimos sin ingresos y sin trabajo, el panorama es desolador», sentencia.

La mina ha marcado a todas las generaciones vivas de aznalcolleros y a dado lugar a dinastías mineras. Hasta los ochenta era una mina de interior y un derrumbe dejó a centenares de trabajadores enterrados. No hubo que lamentar muertes, recuerda José Fernández, el minero más veterano que trabajó en esta explotación desde 1937 hasta su jubilación en 1982. «Me tocó ver a un hijo enterrado cuando un encargado mandó extraer mineral de una columna hasta que perdió fuerza y se derrumbó», cuenta este hijo, padre y abuelo de mineros que se sintió culpable «porque de mis cinco hijos tenía a cuatro y mi yerno trabajando en la mina, y no sabía si mi hijo atrapado iba a salir vivo de allí». Al filo del centenario, Fernández se pregunta por el futuro que espera a sus nietos y bisnietos, y rememora con anhelo los días que Aznalcóllar fue la Sevilla chica, convencido de que la mina «es el pan para el pueblo».

Juan José Fernández, alcalde de Aznalcóllar

Minero, sindicalista y desde el mes de junio regidor, suma años de movilizaciones para reabrir la mina

«No se puede esperar más»

JUAN C. ROMERO
AZNALCÓLLAR

La vida del alcalde Juan José Fernández (IU), como la del resto de los ciudadanos del municipio que gobierna, está ligada al mundo de la minería. En la corta de Los Frailes se curtió como minero en los años noventa, pero también como líder sindical. Cuando el desastre tiñó de rojo el calendario aquel 25 de abril de 1998, el ahora alcalde asumió un papel protagonista, tratando de llegar a un acuerdo con las administraciones para que la actividad minera de la faja pirítica no se detuviese, convencido de que la prosperidad de su comarca depende de la explotación del mineral que atesora el subsuelo. Ahora afirma que «si no se reabre la mina harán falta comedores sociales para que la gente pueda comer».

Tras el trágico vertido de Boliden, se puso en marcha un plan. En 48 horas se estaban llevando a cabo tareas de limpieza de lodos en el río Guadiamar, y en septiembre del mismo año los trabajadores retornan a la corta para explotarla cuatro años más. «Estaba en la flor del mineral, se había hecho una gran inversión y los metales estaban a buen precio en el mercado, por lo que logramos un sustento», recuerda el regidor a ABC Provincia.

Boliden cesaba definitivamente su actividad en 2002 y tras un acuerdo suscrito el 18 de julio de ese año se prejubiló a 308 mineros, mientras a otros 109 se les garantizó una renta compensatoria hasta su recolocación, bajo la supervi-



El alcalde dice que sin minas harán falta comedores sociales ^{C.ROMERO}

sión de una comisión de seguimiento. Cuando el foco mediático se fue de Aznalcóllar, los acuerdos empezaron a incumplirse. Sin recursos y sin trabajo, Fernández inaugura junto a los vecinos una etapa de agitación y de movilizaciones pugnando por la reapertura de la mina.

Ni recursos, ni trabajo
Como sindicalista del sector minero participó en acampadas, encierros y una huelga de hambre

«Los mineros hemos estado a las puertas del Parlamento seis meses acampando, reclamando nuestros derechos a la Junta de Andalucía, 183 días en la Catedral donde hicimos durante más de un mes una huelga de hambre, y siempre con la convicción de que había que seguir peleando por la reapertura», dice un alcalde que reclama celeridad a la Justicia y a las autoridades ante una situación que asegura es «crítica». «No se puede esperar más; cuando hay actividad minera hay riqueza, ahora sólo hay abandono y miseria», concluye.

Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

ARAHAL

«Radio Paz» prepara una nueva temporada

«Radio Paz», la iniciativa del Ceip Sánchez Alonso de Arahal, que el año pasado recibió al Mérito Educativo, vuelve con una nueva temporada de

su espacio «Protagonistas los niños». Tras superar la cifra de quinientos programas, la radio de los alumnos comenzará el próximo lunes a emitir el programa en directo, completando así la programación de esta iniciativa escolar.

ARAHAL

«Patente de corso» llega al municipal de Arahal

Si la semana pasada la comedia «Sólala» provocaba las carcajadas de los arahelenses, este sábado le toca el turno a la obra «Patente de corso»,

una pieza que adapta los artículos de Arturo Pérez-Reverte en clave de humor. El montaje lo realizan Alfonso Sánchez y Alberto López, los conocidos «compadres» que se hicieron famosos con su corto «Eso es así». La función será el sábado a las 21 horas.

DEPORTE

Marchena Balompié Femenino, el nuevo equipo de la Campaña, se estrena este sábado

► Julia Iriarte, una chica de 27 años que jugaba en Alcalá, lo ha formado en menos de un año

JUAN LUIS MÁRMOL
MARCHENA

El fútbol tiene millones de aficionados en todo el mundo que siguen sus equipos por doquier, sean grandes o pequeños. Sin embargo, con todo lo mayoritario que es y a todas las masas que llega se le sigue viendo como un deporte casi exclusivamente de hombres. Pero hay mujeres que también sienten pasión por el balompié y que desean jugarlo, aunque se tengan que enfrentar a la indiferencia del gran público, a la dificultad de encontrar patrocinadores o simplemente a la posibilidad de reunir suficientes jugadoras. En Marchena, con mucho trabajo, ganas e ilusión, se ha conseguido.

El sábado, a las siete de la tarde, se jugará el primer partido del Marchena Balompié Femenino, en el Municipal «Mariano Pulido» de la localidad. ABC Provincia pudo conocer durante un entrenamiento a estas chicas que quieren divertirse y disfrutar con su gran pasión: el fútbol

Equipo con potencial

La principal responsable de que Marchena tenga equipo de fútbol femenino es Julia Iriarte, una joven futbolista natural de Pamplona con una trayectoria larga y aquilatada en el mundo del fútbol, incluyendo al Osasuna. Por circunstancias de la vida, acabó en Marchena hace tres años. «Yo empecé a jugar en Alcalá, pero los desplazamientos eran demasiado caros, así que lo tuve que dejar», afirma Iriarte, «así

Tres años sin fútbol femenino

El equipo de fútbol femenino que debutará este sábado en la liga no será la primera experiencia que Marchena ha tenido con esta categoría futbolística. Hace tres años, sin ir más lejos, se cerró el último equipo femenino del Marchena Balompié, que pasó de ser un equipo de fútbol-11 a fútbol-7, y de ahí a la desaparición. Ello ha supuesto otra traba a la hora de lanzar al nuevo grupo «porque había que ganarse la confianza del Marchena Balompié», asegura Julia Iriarte. El club les ha dado ese voto de confianza, además de contar con el pleno apoyo de la Concejalía de Deportes, con lo que solo falta que el silbato indique la vuelta del fútbol femenino a Marchena tras tres años de ausencia.

que le propuse a José María Estepa montar un equipo de chicas». Comenzó así la búsqueda de patrocinadores, de jugadoras y, en muy poco tiempo, han conseguido reunir a 21 jugadoras, «algo que está muy bien». Aunque reconoce que no fue una tarea sencilla. «El fútbol femenino apenas tiene reconocimiento, da igual la categoría que sea», lamenta. «Nosotras hemos tenido la suerte de que la tienda de Vodafone de aquí de Marchena se ha convertido en nuestro principal patrocinador, y nos han pagado las camisetas



Las integrantes del Marchena Balompié posan antes de un entrenamiento

y dorsales», pero todavía tienen que reunir más apoyos para los desplazamientos a lo largo de la temporada que comienza este sábado, cuando el equipo empezará a competir en la categoría provincial, para la que han entre-

Ilusión y esperanza
Los responsables lamentan que el fútbol femenino tenga poca repercusión, pero no bajan los brazos

nado durante estos meses, aunque reconoce Julia que «aún queda un poco de rodaje».

«Es un equipo muy joven al que aún le falta ese punto de veteranía que sí tendrán otras jugadoras de la competición», afirma, pero también asegura que «es un grupo con muchísimo potencial». Algo en lo que concuerda José María Estepa, que es el entrenador del equipo. «Se les ve con ilusión, con ganas, un grupo muy compenetrado y muy comprometido, aunque es un equipo nuevo». No obstante, y aunque

Arahal · Morón · Coripe · Marchena · Montellano · La Puebla de Cazalla · Paradas

LA PUEBLA DE CAZALLA

La Caixa dona 2.500 euros para el centro ocupacional

La Obra Social de La Caixa ha entregado una donación de 2.500 euros al Ayuntamiento de La Puebla de Cazalla, así como la entrega de material

escolar para familias en exclusión. El dinero irá destinado a un proyecto de creación artística en el Centro Ocupacional que se inició hace unos meses. Este centro está especializado en la atención a personas con discapacidad intelectual en edad laboral.

MARCHENA

El cine Planelles reabre sus salas este viernes

Una vez finalizado el periodo estival, el cine Planelles, situado en el centro comercial del mismo nombre, volverá a emitir películas a partir de este

viernes en la localidad de Marchena. Lo hará con la proyección de las películas «Atrapa la bandera», una película de animación española que ha triunfado este verano, y con la cinta de terror «La visita», de M. Night Shyamalan.



J. L. MÁRMOL

suene a tópico, hasta que se haya asentado el grupo, el objetivo es divertirse practicando este deporte. ¿Y luego? «Esto del fútbol es algo muy abierto», recuerda Estepa, «y nada puede asegurarse a priori. Lo mismo este equipo lucha por no descender que puede mantener la categoría con tranquilidad o, incluso, dar la sorpresa y quedar en puestos de cabeza», dice.

Para conseguir los éxitos, en el equipo tienen clara la fórmula: trabajo y ganas. Y habiendo puesto en marcha todo esto, queda claro que les sobra.

Este evento callejero celebrará su décimo aniversario con un gran cartel compuesto por relevantes grupos «indies» de la escena nacional como Airbag o Autos Detroit

Montellano acogerá el X Festival de «El Alternador»

JUAN LUIS MÁRMOL
MONTELLANO

La música rock volverá a sonar con fuerza en la Campiña este fin de semana. Y lo hará en Montellano, donde se celebrará una nueva edición de uno de los festivales más populares de nuestra geografía: «El Alternador». Además, este año celebran la décima edición de esta iniciativa tras la que se encuentra la asociación musical «Stone Car», llamada así por el primer grupo «eléctrico» que se formó en Montellano, allá por los años setenta.

«Esto surgió en torno a un colectivo de músicos montellaneros y de la zona con los que la asociación trabaja durante todo el año. En Montellano existe una larga tradición musical. Así que fue muy natural que surgiera la idea de organizar el festival», aseguran desde la organización. Para ellos, que «El Alternador» tenga tanta repercusión es algo «lógico y positivo», pero lo verdaderamente importante es todo ese trabajo que realizan con los músicos «organizando otros conciertos y actos culturales, fomentando la colaboración entre músicos de la zona, realizando actividades para obtener colaboraciones que permitan cubrir nuestros fines...».

Vivir la música de cerca

Para esta edición en la que celebran la década, han querido contar con un cartel muy especial. «Está encabezado por unos históricos de la escena nacional, como son Airbag. Junto a ellos, contaremos con un amplio abanico de interesantes y muy personales propuestas del panorama musical independiente». El cartel lo completan las bandas Autos Detroit, The



Una actuación celebrada durante la última edición del festival RAFAEL MARCHENA

Dos días de conciertos
El viernes tendrá lugar una previa por la noche. El sábado, la música se tocará durante todo el día

Hollers, Tremolina, Charm Bag, Mopa y Royal Mail, además de contar con la actuación del dj Pablo.

¿Dónde tendrán lugar las actuaciones? Ese es uno de los grandes atractivos de «El Alternador»: en la calle. «Vamos a convertir las calles de

Montellano en un escenario cultural, y poder vivir la música de cerca, con todos los bares y espacios que colaboran con nosotros». Cada banda actuará en espacios distintos, ofreciendo su propio estilo y personalidad. «Además, está la ruta gastronómica paralela, que es una de las mejores bazas del festival», bromean.

«El Alternador» comenzará con una previa mañana viernes, a partir de las diez de la noche. El evento principal será el sábado, desde la una de la tarde, y se extenderá toda la jornada para poder disfrutar de la música.

Sierra Sur

sierrasur@abcdesevilla.es

Aguadulce · Algámitas · Badolatosa · Casariche ·

ESTEPA

Open internacional de fútbol de mesa

La selección española de fútbol de mesa, reciente campeona del mundo, volverá a batirse esta semana en el IV Open Internacional. Los cam-

peones estepeños reciben en casa a 16 equipos y a unos 90 jugadores de todo el mundo en un torneo que se celebrará el sábado y el domingo en el centro de interpretación Los Tajillos. La entrada al público es gratuita. B.M

AGUADULCE

Comienza la semana de las personas mayores

Desde hoy y hasta el día 10 se celebrará en Aguadulce la XIII edición de la semana de las personas mayores. El Ayuntamiento y la asociación de

la 3ª edad «Los Avenidos» han organizado diferentes actividades culturales, formativas y deportivas dirigidas a los mayores. Hoy en la inauguración se homenajeará a Carmen Espinosa González como la mujer con más edad del municipio. B.M

La estación ornitológica de la Sierra Sur abre este domingo sus puertas al público para mostrar su labor

El «refugio de la serpiente» celebra el Día de las Aves

BORJA MORENO
GILENA

En la carretera que conecta las localidades de Gilena y Estepa, rodeado por un extenso pinar de repoblación, se encuentra el «refugio de la serpiente». Un auténtico paraíso para las aves y la vegetación autóctonas que sirve de estación ornitológica para el grupo naturalista Zamalla. En sus instalaciones suman esfuerzos personas de todas las edades y sexos, enamorados de la naturaleza y profesionales medioambientales que dedican su tiempo libre al estudio y conservación de la flora y la fauna mediterránea.

Este domingo el «refugio de la serpiente» abrirá sus puertas al público para celebrar el Día Mundial de las Aves, mediante la observación y estudio científico de las diferentes especies que conviven en la zona.

El sueño de José Mercado

Hace más de 20 años un vecino de Estepa, José Mercado, adquirió la finca que después se convertiría en el «refugio de la serpiente». Su objetivo, tan simple como ambicioso. José quería tener un espacio donde disfrutar de su mayor pasión, el campo, y plantar árboles y vegetación propia del bosque mediterráneo.

Durante todo este tiempo se ha preocupado de buscar información y aprender todo lo necesario. En poco tiempo, una tierra sobreexplotada por el cultivo empezó a sembrarse con flora autóctona, como encinas o aladiernos, y flora naturalizada, como cipre-

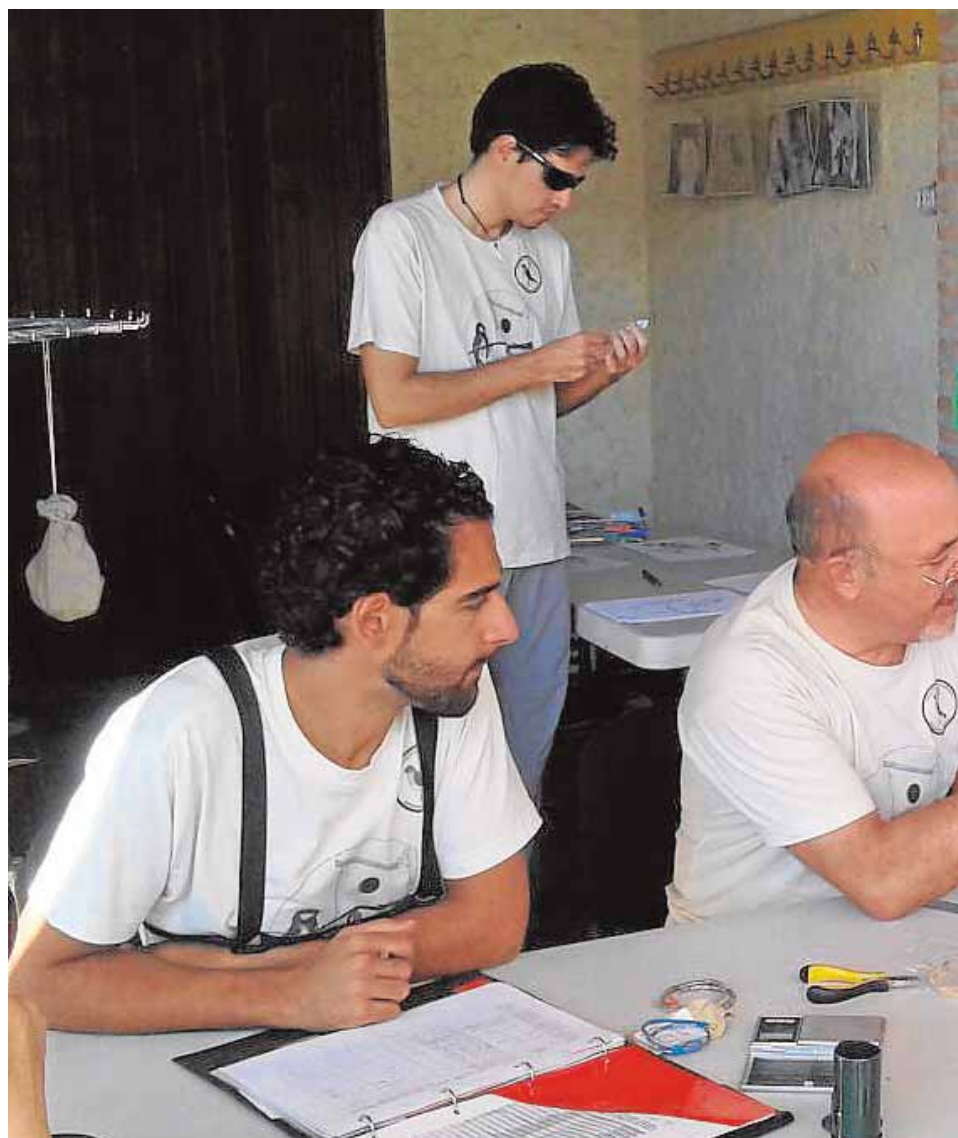
ses, higueras y hasta chumberas. Árboles y plantas que han ido desapareciendo del tradicional paisaje de la Sierra Sur. Además conservó un reducto de lo que fueran cultivos de subsistencia, con gruesos olivos y abundantes almendros que arañan una franja rosa y blanca al verde del pinar cuando florecen. José Mercado es el primer eslabón de esta cadena de recuperación de la naturaleza y su biodiversidad.

Como la propia naturaleza

Francisco Javier Pérez, uno de los miembros del grupo ornitológico Zamalla, compara el crecimiento de participantes en este proyecto con el de la propia atracción de especies en un entorno natural sano. «Mercado creó un espacio perfecto para las aves y por tanto un enclave privilegiado para su estudio». Al igual que la vegetación atrajo a más ejemplares de aves y nuevas especies, el refugio atrajo a estudiosos de la ornitología.

De esta forma llegó otra de las piezas claves para el centro, el anillador y experto en aves, Eusebio Gómez, «título reservado para los que tienen la capacidad de llevar a cabo los proyectos de manejo y anillamiento de las aves y sus métodos de muestreo», explica Francisco Javier. Tras algunos primeros encuentros, José Mercado abrió las puertas de su finca al anillador y a los miembros de Zamalla, con lo que el refugio se convirtió en una estación ornitológica en toda regla.

Aunando esfuerzos y mucha originalidad, cada uno ha ido aportando un poco de su experiencia para mejo-



Eusebio Gómez (en el centro) explica las características de una de las aves mientras

rar unas instalaciones que cuentan con comederos y bebederos hechos en piedra, un molino de viento que extrae agua de una aljibe para alimentar un pequeño arroyo artificial y un «hide» oficial de aves forestales —observatorio integrado en el entorno— que se incluye en un proyecto a escala andaluza de The Real BirdWatching.

Los miembros del refugio iniciaron en 2004 un proyecto de aumento de la biodiversidad en el pinar que rodea la

zona. Con la instalación de cajas nido y su seguimiento han conseguido grandes resultados en el entorno mediante el estímulo al anidamiento de nuevas especies y la disminución de plagas. Francisco Javier explica como al principio sólo anidaban dos especies de aves pero que «con el paso de los años hemos visto que ya se cuentan seis especies anidando». Especies que antes no existían por falta de hábitat para su supervivencia.

La llegada de más ejemplares revierte en el propio ecosistema. Los nuevos pájaros son voraces depredadores de orugas e insectos. «Hemos visto reducirse la población de la procesionaria del pino, muy peligrosa para personas y mascotas», señala Francisco Javier Pérez.

Una isla ecológica
Las aves encuentran en el refugio su único punto de agua para afrontar el duro verano de la comarca

El Rubio · El Saucejo · Estepa · Gilena · Herrera · La Roda de Andalucía · Osuna

LA RODA DE ANDALUCÍA

Un octubre cultural con actividades y talleres

Un año más La Roda de Andalucía pone en marcha la programación de «Octubre cultural». A lo largo del mes se podrá asistir a espectáculos de tea-

tro, exposiciones, conciertos y actuaciones de flamenco. El próximo viernes 9 la Plaza de Abastos acogerá la función de «Cuentos sonantes y títeres». Desde hoy comienzan talleres de manualidades, pintura y diseño web en la Casa de la Juventud. B.M

VILLANUEVA DE SAN JUAN

Puesta en marcha de una ludoteca para los niños

Hoy abre sus puertas en la localidad la ludoteca infantil. El nuevo servicio organizado por el Consistorio de Villanueva de San Juan va dirigido a

niños entre los 4 y los 12 años, que podrán realizar diferentes actividades centradas en el ocio y la educación de la mano de la monitora María Luisa Castro. Los padres podrán informarse sobre la ludoteca en la biblioteca municipal. B.M



Francisco Javier Pérez realiza la recopilación de datos para su seguimiento

B.M.

Un día de actividades para aprender y disfrutar de la Naturaleza

El grupo ornitológico Zamalla ha preparado un completo programa de actividades para celebrar el Día Mundial de las Aves este domingo. A las 9 horas se realizará la recepción en el «refugio de la serpiente». Los colaboradores del centro mostrarán al público los métodos de captura de los pájaros y el montaje de redes, para después explicar en directo el anillamiento científico. Por último se

realizará un paseo interpretativo por el pinar.

Por la tarde se inaugurará el Aula de Naturaleza en el Museo Padre Martín Recio, de Estepa, a las 16 horas. Se realizarán talleres infantiles y se podrá ver la exposición de dibujos «Aves del Refugio». Tras la proyección de un audiovisual realizado por el grupo Zamalla se hará una observación de aves en el Cerro de San Cristóbal a las 18 horas.

ESTEPA

Un reducto para el piquituerto común

▶ Estepa es el único lugar de Sevilla donde vive esta especie

B.MORENO
ESTEPA

El grupo ornitológico anilló y controló unas dos mil aves en 2014, lo que le ha valido para comprobar cómo nuevos pobladores han venido haciendo del pinar su nuevo hogar. Algunos incluso han vuelto tras años de ausencia. De esta forma ya disponen de una base de datos con unas 75 especies diferentes clasificadas más las que sobrevuelan el refugio, como la culebrera europea o el águila perdicera. Esta última incluida en el Catálogo Andaluz de Especies Amenazadas y en el Libro Rojo de los vertebrados amenazados.

Si en un comienzo anidaron especies más comunes como el carbonero y el herrerillo, con la mejora del

entorno han empezado a integrarse sin problemas otras especies como el agateador europeo, el carbonero garrapinos, el chochín común y el herrerillo capuchino, que vuelven a sentir este espacio como un hábitat propicio para criar a sus polluelos. Todos los datos recopilados por el grupo son enviados a la Estación Biológica de Doñana (CSIC) para su estudio.

El emblema del refugio

La zona de Estepa es la única en la provincia de Sevilla donde vive el piquituerto. Este pájaro, muy semejante a un gorrión pero de mayor tamaño, es todo un especialista para alimentarse en los bosques de coníferas con su curioso pico de mandíbulas cruzadas. Expertos de toda España se han acercado a la localidad para estudiar su comportamiento. El piquituerto se ha convertido en el emblema del centro ornitológico de la Sierra Sur, ya que tiene una gran población en la Sierra del Becerrero.



Estepa es la única zona de la provincia donde vive el piquituerto

ABC

Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

EL CORONIL

El Piñonazo abre una escuela de ciclismo

El club MTB El Piñonazo junto a la escuela municipal de El Coronil pone en marcha una escuela de ciclismo con los siguientes objetivos: apren-

der la conducción y manejo de una bicicleta, promocionar el ciclismo en el municipio, dar a conocer el mundo del ciclismo de montaña, realizar actividad física en el medio natural, mecánica de una bicicleta y enseñar seguridad vial. F.R.M.

LOS MOLARES

Sesiones de grupo para conocer el método canvas

El Ayuntamiento de Los Molares y la Junta de Andalucía han presentado unas jornadas enfocadas a mejorar dentro del panorama laboral. Bajo el

título «Dale vida a tu negocio, dale vida a tu idea», se han organizado cuatro sesiones de grupos repartidas entre los días cinco y seis de octubre basadas en la metodología canvas. Éstas están enfocadas a acelerar nuevos modelos de negocio. F.R.M.

UTRERA

Dolores consigue matricularse en el colegio que está al lado de su casa

ALBERTO FLORES UTRERA

El día del cumpleaños de un niño es un día muy especial, que normalmente los más pequeños esperan desde meses antes. Habitualmente es el momento en el que reciben regalos, en forma de juguetes, pero la niña utrerana Dolores Consolación Tirado, ha recibido un regalo muy distinto en su sexto cumpleaños, un presente que llevaba esperando desde hacía meses y que no se puede comprar en ninguna tienda.

Después de denunciar su caso en ABC de la Provincia el pasado jueves 24 de septiembre y tener la noticia un importante recorrido a través de las redes sociales en abcdesevilla.es, esta pequeña utrerana de solo siete años de edad ha conseguido entrar en el colegio que se encuentra justo enfrente de su casa, el colegio Al-Andalus de Utrera.

A cuatro kilómetros

La administración obligaba a Dolores a recibir clases en el colegio de La Fontanilla de Utrera, situado a cuatro kilómetros de su domicilio. La situación de la familia, con su madre María en avanzado estado de gestación y el trabajo de su padre Manuel, le hacía a esta familia completamente imposible llevarla al colegio de La Fontanilla, con el resultado de que Dolores llevaba varias semanas sin poder acudir a clase. Una vez que el caso ha saltado a la luz pública, la Administración ha terminado por hacerse un poco más humana, y tras varias reuniones en la delegación de Educación de la Junta de Andalucía, ha sido posible que Dolores inicie el curso en el colegio de enfrente de su casa, el centro Al-Andalus. Desde su propia casa podía escuchar todos los días las risas de los niños jugando en el patio, y ella no entendía como no podía ir al colegio.

Su estreno en el nuevo colegio le ha llegado de manera paradójica a esta utrerana el día de su cumpleaños, ayer miércoles.

LOS PALACIOS

Tomate Blues, mezcla de bombón colorao con melodías negras

► El festival celebra este sábado su quinta edición con un cartel muy atractivo

FERNANDO RODRÍGUEZ MURUBE
LOS PALACIOS

Que un festival de blues triunfe en Los Palacios es, cuanto menos, sorprendente. Organizar un evento de esta temática en la marisma del Guadalquivir es algo tan poco habitual como ver un festival flamenco a orillas del Misisipi. ¿Imagina en Alabama, al sur de Estados Unidos, una multitud ataviada con pantalón y chaquetilla corta reunida en torno a un cantaor que interpreta soleares? Pues algo así, pero al revés, es lo que ocurrirá el próximo sábado en el Tomate Blues de Los Palacios.

Miles de personas (más de seis mil en la última edición) se congregarán en el parque de Los Hermanamientos (con sus ya clásicas camisetas negras del festival) para disfrutar de los encantos de un género musical que tiene su origen

en la cultura afroamericana.

Pero la música no entiende de razas, ni de culturas, ni mucho menos de distancia. Si no que se lo pregunten a BB King y Raimundo Amador, unidos para la eternidad por su compás al dos por cuatro de sus guitarras. Eso mismo debieron pensar en 2011 un grupo de amigos palaciegos con inquietudes musicales similares, que decidieron organizar una pequeña «jam session» sin más pretensiones que disfrutar de buena música en directo. Era el germen del Tomate Blues. Hoy, cinco años más tarde, se trata del festival referente en Andalucía Occidental de este género.

El evento dará comienzo a las dos de la tarde en el parque de Los Hermanamientos con la degustación gratuita de una gran fritá de tomate, promocionándose así la marca colectiva «Tomate de

Los Palacios». Poco después, los más puristas del género negro disfrutarán de una gran sobremesa de la mano de Little Boy Quique, que llenará el parque de sonidos del Delta, cosa que hace frecuentemente por las calles Tetuán y Sierpes y la avenida de la Constitución de la capital hispalense. A continuación llegará el flamenco swing de Juan Murube, donde el artista sevillano experimentará con las raíces de ambos géneros. Luego llegará Nacho Collado, guitarrista de artistas del máximo nivel que se enfrenta ahora a un proyecto propio.

Ya en torno a las ocho llegará el plato fuerte, la actuación de la Travellin Brothers. Esta banda bilbaína, formada por seis músicos más un acordeonista noruego, ha publicado seis discos y ha dado más de 700 conciertos en los que combinan el blues con una música que invita al baile. Como colofón final estará la actuación de Santi Campillo, fundador de M-Clan y considerado uno de los grandes exponentes de la guitarra blues-rock de España, y Pepe Bao, nominado por la revista Rolling Stone como uno de los mejores bajistas españoles de la historia.

Gran expectación
Se espera superar las seis mil personas que visitaron el festival palaciego el pasado año



Uno de los conciertos de la pasada edición del Tomate Blues

F.R.M.

Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

EL CUERVO DE SEVILLA

Plazo de inscripción para la XXVI Carrera Popular

Hasta el 9 de noviembre permanece abierto el plazo de inscripción para la XXVI Carrera Popular que se celebrará el 15 de noviembre bajo el lema

«Yo corro la 11K de El Cuervo». Este año se cuenta con una nuevo trazado «más urbano e inclusivo», según el delegado municipal de Deportes, Francisco Linares, que permitirá la participación de todas las categorías incluida la de sillas de ruedas. A.H.

LAS CABEZAS DE SAN JUAN

Peregrinación anual de la Hermandad del Rocío

La Hermandad del Rocío llevará a cabo la tradicional peregrinación anual a la aldea almonteña los próximos sábado 3 y domingo 4 de oc-

tubre. La salida será a las 10:00 horas desde el parque El Chaparral, estando prevista la llegada a El Rocío sobre las 18:00 horas. El domingo, a las 13:00 horas, se celebrará una misa en el santuario. El regreso se iniciará a las 17:00 horas. A.H.



María del Carmen Ganfornina agradece al público el apoyo a la última movilización en Lebrija

A.H.

Carmen Ganfornina, tras superar un cáncer, emprende en Lebrija el combate contra la enfermedad de su hermano

Una luchadora tenaz contra la ELA

ALEJANDRO HERNÁNDEZ
LEBRIJA

A veces la vida pone a prueba a las personas constantemente con situaciones difícilmente superables protagonizadas por enfermedades invalidantes y degenerativas. Pero también hay muchas ocasiones en las que el ser humano saca

fuerzas de la flaqueza y se enfrenta con valentía a esas situaciones sin tener en cuenta las posibilidades de éxito.

María del Carmen Ganfornina es una lebrijana de 42 años de edad que vio como el cáncer de mama quiso acabar con ella y acabó superándolo, aunque en el camino tuviera que abandonar su proyecto laboral.

Desde 2012 tiene la incapacidad per-

manente absoluta como consecuencia de las secuelas del cáncer, con lo que ha tenido que dejar de trabajar en su invernadero. A pesar de las circunstancias, esta lebrijana está sacando adelante a tres pequeños, dos activos varones mellizos de 10 años y una jugetona niña de 6.

Apoyo a su hermano

Como si todo esto fuera poco, María del Carmen Ganfornina se ha echado sobre sus espaldas la enfermedad de su hermano Antonio, de 36 años de edad, afectado por esclerosis lateral amiotrófica (ELA). Se ha convertido en la líder de un movimiento que ha sabido mover a los políticos locales y a la ciudadanía de Lebrija para reivindicar a las administraciones públicas más apoyos a los afectados y mayor dotación económica a la investigación para conseguir fármacos eficaces contra una enfermedad para la que no se dispone de tratamiento probado ni de medicamentos que la curen.

Ganfornina pertenece a una fami-

Enfermedad invalidante En año y medio, Antonio ha dejado de hablar, no anda y su capacidad pulmonar se ha reducido notablemente

lia muy conocida en Lebrija. Su padre, Antonio «Toni», de 69 años de edad, regentaba un taller mecánico electricista del que se jubiló hace un año. «Mi hermano Antonio era el alma del taller, pero tuvo que dejarlo cuando hace un año y medio le diagnosticaron la enfermedad», explica María del Carmen, que insiste en que «la familia estamos fatal».

Lo primero que perdió Antonio fue el habla. «Ahora nos comunicamos por el móvil», señala su hermana. La enfermedad prácticamente lo ha imposibilitado para andar y en la última visita médica le han detectado una bajada en la capacidad pulmonar. Ha tenido que dejar su casa y volver a vivir en casa de sus padres, donde han habilitado la planta baja para poder atenderlo. La enfermedad sigue, pero María del Carmen no se rinde.

Movilizaciones

Para concienciar a la ciudadanía de la situación de los enfermos de ELA y de la necesidad de fomentar la investigación, y teniendo claro que «todos estamos en el mismo bombo y nos puede tocar a cualquiera», la hermana de Antonio decidió traer a Lebrija la campaña del cubo de agua contra el ELA lanzada en Estados Unidos en 2014, a la que sumó la recaudación de donaciones ciudadanas con destino a la investigación.

La primera experiencia fue a principios de agosto en la plaza de El Pajarete, pero la gran mojada tuvo lugar el 4 de septiembre en la plaza de España. Allí se recaudaron 3.600 euros a los que sumarán los que se recojan en las 15 huchas repartidas por los comercios de la ciudad.

La iniciativa ha removido las conciencias hasta el punto de que el pleno del Ayuntamiento de Lebrija aprobó ayer por unanimidad instar a la Junta de Andalucía y al Gobierno de España a aumentar los fondos públicos destinados a la investigación de la enfermedad y a proveer a los centros hospitalarios de equipos especializados en rehabilitación.

Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

Aznalcázar · Benacazón · Bo

BENACAZÓN

Nuevos cursos para adultos en el Guadalinfo

Durante los próximos meses, el centro Guadalinfo de la localidad aljarafeña de Benacazón pone en marcha unos nuevos cursos con una va-

riada oferta formativa destinada a adultos. Los nuevos talleres que se impartirán desde este centro serán «Búsqueda de empleo», «Ofimática e internet», «Retoque fotográfico y cartelería», y «Google y sus componentes».

SANLÚCAR LA MAYOR

Manualidades para mayores en una muestra

Sanlúcar organiza la primera exposición de «manualidades de nuestros mayores» de la residencia San Eustaquio, con motivo del Día del Mayor.

Durante el día de hoy, en que se celebra esta efeméride, de 11 a 13 horas podrá visitarse la exposición de manualidades que los mayores de esta residencia sanluqueña han estado preparando a lo largo de este año y cuyas obras están a la venta.

PILAS

Dos emprendedores pileños dirigen una empresa que logró superar la crisis con su internacionalización

Los tapizados que han cautivado al mercado exterior

DANIEL CUÉLLAR
PILAS

La localidad de Pilas es conocida en toda Andalucía por la industria de sus tapizados. De ahí, que muchos de sus vecinos sean auténticos artistas de esta profesión tan tradicional como antigua. Juan Pedro Pelayo Maraver es el gerente de la empresa «Tapizados Doñana», junto a su socio Esteban Rodríguez Hernández, que es además, jefe de taller. La empresa surge en el año 1981, cuando ambos socios se encontraban recién llegados del servicio militar, coincidiendo con la crisis en la que se encontraba inmersa una gran fábrica de tapizados de la localidad, Tapizados Alonso. «Fue entonces cuando decidimos asociarnos y empezar a tapizar por nuestra cuenta sillas, charrés, coches y demás. Esteban era experto en el capitoné, y en realizar trabajos a mano, y yo sabía trabajar los muelles atados a mano y gracias a ello, empezamos a diseñar modelos y a trabajar para las tiendas», cuenta Pelayo.

La dura crisis

Por aquel entonces «José María y Pelayo», como así se llamaba la empresa, pasó a ser «Tapizados Doñana», en el año 1997. «La empresa fue viento en popa hasta que en el año 2008 llega la crisis y el negocio se nos vino abajo, pero las ansias de superarnos y de seguir adelante nos hizo buscar otro camino y decidimos enfocar nuestros productos hacia el comercio exterior», cuenta Juan Pedro.

Comenzaron a exportar a Francia, con «Nobilis», una importante firma francesa que también fue decayendo con la crisis, aunque mantuvo su negocio con las telas. Gracias a ellos, consiguieron llegar a Noruega y de ahí buscaron una comercial en Dinamarca y Suecia. Posteriormente llegaron a Suiza, además de otros países como Bélgica. Su objetivo a corto plazo es entrar en el mercado portugués.

Desde Marruecos también reciben pedidos y además elaboran muebles para una franquicia holandesa. «Gracias al mercado exterior estamos consiguiendo muchos pedidos y mucho trabajo. Hasta la crisis hemos trabajado solo en España, pero ahora, sin abandonar nuestro país, hemos apostado por un mercado más exclusivo e internacional», dice Pelayo.

A demanda

La empresa trabaja sobre pedido, sin estocaje, cosa que les hace adaptarse a las necesidades de cada cliente. «Nuestro mercado se centra principalmente en estudios de arquitectos, decoradores y tiendas de decoración situados generalmente en la Costa del Sol o en Baleares», comenta el gerente.

A lo largo de su trayectoria han llevado a cabo trabajos exclusivos para políticos como Felipe González, toreros como Curro Romero, Francisco Rivera, Finito de Córdoba o Espartaco, o artistas como Isabel Pantoja. «El nombre ya lo tenemos en España y ya conocen nuestra forma de trabajar, de forma totalmente artesanal. Además no te-



Esteban Rodríguez Hernández y Juan Pedro Pelayo Maraver, en la fábrica de Pilas

Nuevos mercados Han captado clientes en Francia, Noruega, Suiza, Dinamarca, Bélgica, Holanda y Marruecos

nemos competencia directa con otro tipo de establecimientos porque las calidades no son comparables a los establecimientos que fabrican en serie», cuenta el empresario a ABC Provincia.

Cuando reciben un pedido, en la fá-

brica se realiza todo el proceso, que a día de hoy se encuentra totalmente informatizado, desde la creación de la estructura de madera y la colocación de los muelles, hasta el corte de la tela, el relleno y el tapizado. «Tenemos un plazo estipulado de 30 días desde que recibimos la orden hasta tener el producto terminado, aunque hasta que no nos llega la tela, no iniciamos el pedido», añade Juan Pedro.

Aparte de los clientes particulares, trabajan con numerosos establecimientos hoteleros como el hotel Inglaterra o el Murillo en Sevilla, o el

ollullos de la Mitación · Carrión de los Céspedes · Olivares · Pilas · Sanlúcar la Mayor · Umbrete · Villanueva del Ariscal

OLIVARES

Nuevo proyecto para ampliar la biblioteca

El Ayuntamiento de Olivares ha comenzado los trámites para la redacción de un nuevo proyecto para la ampliación de la Biblioteca Municipi-

pal «Poeta José M^a Romero Martínez», que desde su inauguración en el pasado mes de marzo de 2014 por la Presidenta de la Junta de Andalucía, Susana Díaz, ha recibido un aumento considerable de usuarios del municipio.

PILAS

VII Edición del festival «Pilas en Corto»

Por séptimo año consecutivo, la localidad de Pilas celebra su Festival Internacional de Cortometrajes «Pilas en Corto», popularmente conoci-

do como «PICOR». El Concurso, organizado por Diamond Phenix en colaboración con la delegación de Cultura y Fiestas Mayores del Ayuntamiento de Pilas, tendrá lugar en la Casa de la Cultura los días 2, 3 y 4 de octubre.



D.C.

ESPARTINAS

Ale Victoria rinde homenaje a la «música de potaje»

► El artista aljarafeño de 20 años se ha inspirado para su trabajo en el flamenco rock de los 70

DANIEL CUÉLLAR
ESPARTINAS

El sanluqueño afincado en Espartinas Alejandro Victoria Romero, conocido artísticamente como Ale Victoria, lleva media vida dedicado a la música. Con tan sólo 20 años, lleva 10 tocando la guitarra. «Desde pequeño me ha gustado siempre escuchar mucha música, y empecé a tocar la guitarra de forma totalmente autodidacta. Eso me llevó a comenzar dando conciertos de guitarrista acompañando a otra gente», comenta Alejandro.

Pero es desde hace unos 5 años cuando se mete de lleno en el panorama musical, sacando su vena cantautora, cuando empieza a escribir textos y poesías, y me va introduciendo en el mundo de las letras. «Es cuando empiezo a tomarme la música como algo más profesional, como mi verdadera vocación», cuenta.

Aprendizaje y ensayo

Para Ale Victoria el aprendizaje surge con el ensayo, juntándose con músicos y empezando a tocar. «Uno de los conciertos más significativos que he tenido fue cuando me llamó Radio Sevilla para actuar en la Plaza de la Encarnación en el festival que ellos realizan cada año. De hecho, las cosas más grandes que me han pasado han sido durante este último año», comenta el cantautor.

Ha actuado en distintos festivales y en lugares emblemáticos como La Tregua o El Túnel, en el barrio de Triana, que precisamente está ahora planteándose el cierre.

Ale define su estilo musical como «música de potaje», porque nunca le han gustado las etiquetas para definir su estilo musical ni las comparaciones con otros grupos. «Como yo siempre he tenido claro que quiero

Primer disco de estudio

En agosto acaba de grabar su primer disco en Almàvi Estudios, en Gines, junto a Vicente Frías, que es el propietario de la discográfica, además de productor. También ha participado Fran Mora como bajista, Pepe Sánchez en la percusión, y las colaboraciones estelares como coristas de los solistas Carlos Llano y Laura Serrano. Con este nuevo trabajo, Ale Victoria confía en llegar lejos. «Auguro que el éxito se encuentra muy cerca», afirma este joven artista.

hacer mi propia música, lo quise llamar así porque en esa etiqueta se complementa una música de muchos estilos, muy fusionados entre sí, aunque el tema de fusión hoy en día está muy ligado al flamenco y la música latina y mi estilo podría ser más parecido al flamenco rock de los años 70», comenta el joven aljarafeño a ABC Provincia.

Matices flamencos

«Los matices flamencos son indudables porque hay rasgueos, y muchos matices rockeros porque mi educación ha sido desde siempre el rock, y se nota esa influencia de la fusión sententera como Pata Negra o Triana, con algunas pinceladas de blues o jazz», añade Alejandro. En las letras, la gente que le ha influido son Manolo García, Leño o Rosendo.



El artista Ale Victoria, junto a su guitarra

D.C.

Puerta Antilla en Huelva. Además el hotel Stora en Suecia, al que le hicieron los muebles, obtuvo el premio a la mejor suite de Europa.

Actualmente tiene en plantilla 50 trabajadores y han conseguido elevar sus ventas hasta los 200.000 € mensuales, gracias a las exportaciones, aunque para Juan Pedro «la situación a la que se ha llegado en España es consecuencia de la poca confianza que se tiene en los empresarios andaluces. Si se confiara más en nosotros, posiblemente habría más trabajo en nuestra región», asegura a ABC Provincia.

Écija

ecija@abcdesevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

CAÑADA ROSAL

Concierto inaugural de la escuela musical «El Arpa»

El sábado 10 de octubre tendrá lugar un concierto inaugural del curso académico de la Escuela Musical «El Arpa», que correrá a cargo de la

asignatura de Banda de Música de la escuela bajo al dirección de D. Ángel M. Retamero. El acto tendrá lugar a partir de las 20 horas en el salón de «La Huerta», organizado por «El Arpa» y el Ayuntamiento de Fuentes de Andalucía.

ÉCIJA

Recuperan las ayudas a las entidades sociales

El Ayuntamiento de Écija volverá a convocar las ayudas a las entidades sociales de la ciudad cuatro años después de que dejaran de funcio-

nar. Según asegura el Ayuntamiento, es fundamental recuperar estas ayudas para sostener la labor fundamental de estas entidades. Las bases se publicarán en breve y las ayudas tendrán un importe total de 55.000 euros.

ECIJA

Cruz Roja ayuda a jóvenes en paro con nuevos programas

► El perfil de los beneficiarios es de una edad de entre 16 y 30 años con desigual cualificación

ÁNGELA LORA
ECIJA

Tienen entre 16 y 30 años y buscan empleo; la mayoría, en cualquier cosa, en «lo que salga», tal y como afirman. A partir de aquí los perfiles varían mucho: con titulación universitaria, formación profesional o simplemente educación obligatoria; manejo de idiomas o grandes dificultades para ello; con experiencia laboral o sin acceso aún al mercado, solteros o padres y madres...

Comparten, sin embargo, la situación de desempleo y en muchas ocasiones las dificultades económicas que atraviesan, por lo que han optado por acudir a las sesiones informativas sobre el Programa de Garantía Juvenil que ofrece Cruz Roja en la Casa de Juventud de Écija.

Este programa pretende facilitar el acceso de los jóvenes al mercado de trabajo y recoge, entre otras medidas, el compromiso de la Junta de Andalucía de ofrecer a los inscritos una oferta de empleo, prácticas o acción formativa en un plazo de seis meses.

Destrezas digitales

Acceder a este programa puede resultar complicado, dadas las destrezas digitales que exige su inscripción: la posesión de un certificado digital o clave de uso único que otorgan diferentes organismos de la Administración pública, algo que la mayoría no sabe cómo obtener.

Por ello, Cruz Roja, que actúa a través del Programa Andalucía Compromiso Digital de la Consejería de Empleo, ha pedido al SAE y a la Casa de la Juventud que le deriven los casos de jóvenes desorientados que conozcan para intervenir con ellos a través de jornadas informativas grupales o talleres de acom-

pañamiento digital, en los que se trabaja de una manera más individualizada y que en Écija comenzarán en octubre, también en el Centro de la Mujer.

En estas sesiones, además de enseñarles en qué consiste el Programa de Garantía Juvenil y los requisitos de acceso, técnicos y voluntarios orientan en la búsqueda de empleo: cómo hacer un currículum atractivo, inscribirse en plataformas on line de empleo o redes sociales como LinkedIn, Infojobs, Adecco o en el manejo del correo electrónico.

«Les orientamos en el uso de las nuevas tecnologías según lo que necesiten, ya sean opositores que buscan ampliar sus conocimientos, universitarios que quieren un currículum 2.0 o jóvenes con la educación básica que necesitan aprender a manejar el ordenador», explica Alejandro Gutiérrez, técnico de Cruz Roja.

La tendencia, no obstante, puntua-

lizan los voluntarios, es la ayuda en la búsqueda de empleo dada las altas tasas de paro existentes, que en Écija supera las 5.000 personas.

Lourdes Prieto, de 19 años, y Judith Cáceres, de 22, han terminado la ESO, y buscan empleo en cualquier sector, aunque reconocen que es «difícil» y no saben dónde acudir. Esperan que estas sesiones las orienten sobre cómo encontrar trabajo a través de internet.

La misma situación reconoce Rosario Jiménez, de 26 años y con un hijo de 6, que lamenta que las ofertas que hay son de jornada laboral completa

Talleres individualizados En octubre, Cruz Roja ofrecerá talleres digitales de acompañamiento con atención individualizada

«o incluso más» y «muy mal pagadas: 400 o 500 euros». Rosario tiene formación en peluquería y jardinería y ahora ha comenzado a prepararse el acceso a la Universidad a través de la UNED.

Su madre, María del Mar Ariza, también desempleada, apunta que para los adultos es aun más difícil manejar las nuevas tecnologías para encontrar trabajo. «Necesito la ayuda de mis hijos porque yo sola no me atrevo», confiesa.

Problemas con los idiomas

Juan José Sánchez es titulado en Administración, aunque ha trabajado como pintor, carpintero o rotulista. Tiene 28 años y afirma haber entregado currículums «en todos sitios». No descarta salir al extranjero, aunque reconoce su falta de destreza con los idiomas.

«Es un problema que tenemos casi todos», coincide Ezequiel Laorden, de 23 años y monitor de atletismo, quien critica que algunas empresas se aprovechen de sus necesidades con «ofertas de trabajo de 16 horas diarias». Ambos ven una esperanza en este programa y la orientación de Cruz Roja. «Ellos pueden ayudarnos a buscar mejor y encontrar algo», señalan.



Unos 40 jóvenes desempleados de Écija han acudido a la jornada informativa de Cruz Roja

A.L.

Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

LORA DEL RÍO

Lora cuenta con nuevo escudo y bandera

El Ayuntamiento ha aprobado la adopción y rehabilitación de símbolos municipales como son el escudo heráldico y la bandera, diseños de

Manuel Gamero Nieto. El nuevo escudo es de tipo castellano, en campo de plata, un laurel terrasado superado de corona marquesal fileteada de sable, bordura de azur con filieras de oro; al timbre tiene una corona real española cerrada.

TOCINA Y LOS ROSALES

Urbanización tras el colegio de «Los Lápicos»

Dan comienzo las obras de urbanización de la conexión de la calle Juan de Mesa con la calle Jovellanos, concretamente en la calle de detrás del

colegio conocido como «Los lápices». Entre las actuaciones se llevarán a cabo están el entubamiento del canal existente evitándose así las inundaciones en la zona. La obra se financiará a través del PFOEA y tendrá un coste de 161.071 euros.



Algunas de las mujeres que participarán en la Carrera de la Mujer de Sevilla este domingo

LAURA R. ÍÑIGO

LORA DEL RÍO

Más de 200 mujeres correrán contra el cáncer de mama

► Este grupo comenzó a crecer hace 4 años y es ya el más numeroso de la provincia

LAURA R. ÍÑIGO
LORA DEL RÍO

El grupo más numeroso de la provincia de Sevilla durante varios años se prepara para realizar la Carrera de la Mujer de Sevilla que tendrá lugar el próximo 4 de octubre. Este grupo comenzó a gestarse hace más de 4 años cuando algunas mujeres del Club de Campo «Las Lagunas» decidieron colaborar en este evento y vivir la experiencia. Cada año el grupo ha ido aumentando hasta llegar a más de 200 mujeres. Aunque esta cifra no se corresponde con la realidad ya que el nú-

mero está en muchas más pues hay una buena cantidad que se ha quedado sin dorsal según explican las organizadoras de este grupo loreño. «Mucho antes de que se lleve a cabo la carrera tenemos que pedir un número determinado de dorsales a la organización sin saber todas las que se unirán al grupo, nosotras estimamos esa cifra», indicaba Ángela Pérez, una de las organizadoras, que además lleva participando en eventos similares hace más de 7 años.

El objetivo de esta carrera es mostrar tu apoyo a la enfermedad y colaborar. «En años anteriores muchas mujeres no han ido porque pensaban que había que correr pero al enterarse que el objetivo era participar y que no se trata de una competición este año se han apuntado», indica Pepi Gil, otra de las organizadoras y que también colabora en muchas carreras be-

néficas, además de haber creado junto a 15 mujeres más el equipo «Mamis Runners». El viernes antes de la carrera las organizadoras van a Sevilla a recoger los artículos que les dan con la inscripción y se reúnen toda la tarde en las instalaciones de la peña bética para prepararlas, «tenemos que ir en varios coches porque son muchas cosas», sin embargo, este año Yiyi de Autocares Molina les ha puesto a sus disposición un microbús para que les sea más cómodo. «Nosotros aparte del dinero de la inscripción y el tren pedimos siempre un euro más para los gas-

«Todas somos una»
Este año estrenan pancarta, que llevará también un lazo rosa en honor a Mamen, amiga que ha fallecido

tos de gasolina», manifiesta Zaira Guerra, otra de las componentes, que alega que «como este año no vamos a tener ese gasto, vamos a emplear ese dinero en un arroz en el Veracruz para cuando volvamos a Lora y así ampliar la jornada de convivencia».

Zaira, mejor que nadie, sabe lo que es esta enfermedad, pues con tan solo 28 años le diagnosticaron cáncer de mama. A sus 34 años de edad, está totalmente recuperada pero asegura que es una enfermedad que te deja marcada para toda la vida. En mayo de 2009, esta joven madre de dos niñas se da cuenta que tiene un bulto en un pecho, el médico que la examina le indica que no es peligroso y que no se preocupe. En octubre de ese mismo año Zaira decide tener su tercer hijo, pero en esa misma fecha dos familiares suyas son diagnosticadas de un tumor de mama, lo que hace saltar la alerta en su familia. «Fui a una ginecóloga de Carmona pero no por el bulto sino porque estaba embarazada, de paso me examinó y me aconsejó acudir de inmediato al hospital porque era maligno».

Dos meses después Zaira se ve obligada a interrumpir su embarazo por culpa del tratamiento oncológico. «En febrero me extirparon el tumor y dos días después comencé la quimioterapia seguida de la radioterapia». Este año, como método preventivo, Zaira se ha sometido a un vaciamiento de mamas, «después de esto me salieron algunos bultitos, no eran malos pero me dieron dos opciones: o llevar un seguimiento de ellos o hacerme un vaciamiento. Opté por lo segundo».

Creación de una asociación

Después de lo vivido esta joven loreña quiere montar una asociación para mujeres con cáncer de mama en la localidad y llevar a cabo la carrera de la mujer en Lora, «mi objetivo es dar apoyo a mujeres que como yo han pasado o están pasando la enfermedad pues aún sigue siendo un tema tabú».

En cuanto a la carrera, Zaira confiesa que siempre ha sido algo que ha querido hacer y que ya el año pasado se llevó a cabo en la localidad vecina de Carmona. Este año llevarán una pancarta con el lema «todas somos una», a la cual le han añadido un lazo rosa con el nombre de su amiga Mamen, fallecida el pasado mes de agosto de cáncer y que participó el pasado año junto a ellas en la carrera.

Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

EL VISO DEL ALCOR

XXXV Festival de Cante Grande de El Viso

Cultura y la peña flamenca «Rincón del Pilar», organizan el XXXV Festival de Cante Grande de El Viso, que se celebra los días 2 y 3 de octubre en

la caseta municipal. Las actuaciones comenzarán a partir de las diez de la noche y la entrada-donativo es de 5 euros en taquilla y 2,5 anticipada. El Festival coincide además con la I Feria Agroganadera «AgroAlcores» en el Recinto Ferial de El Viso.

MAIRENA DEL ALCOR

El autobús urbano amplía su servicio

El Ayuntamiento ha llegado a un acuerdo con Autobuses Casal, concesionaria del servicio de autobús urbano de Mairena del Alcor, para la

ampliación del servicio con el fin de poder atender al aumento de usuarios que se ha producido entre el alumnado del IES Los Alcores. La solución acordada pasa por un doble recorrido tanto en horario de entrada como salida del instituto

MAIRENA DEL ALCOR

Arranca la edición «más ambiciosa» del DeLuna Fest de Mairena

A.G. MAIRENA DEL ALCOR

A pesar de que a finales de agosto la organización del DeLuna Fest colgaba en su página web un comunicado oficial haciendo público la cancelación del evento «por motivos ajenos a la organización», lo cierto fue que pocos días más tarde se anunciaba por este mismo canal el cambio de fecha y que finalmente se celebraría esta cita con el rocanrol en Mairena.

Curiosamente, de la situación más incierta que había tenido el festival hasta la fecha, ha surgido la que es ya su edición más ambiciosa, que arranca mañana viernes. Las puertas del Auditorio de la Casa Palacio se abrirán por fin a las 18 horas, con oferta especial en cerveza, y a partir de las 20 horas arrancan los conciertos de la mano de Groove on Woods. Named, venidos de Utrera, serán los encargados de recoger el testigo, y a su término serán Turmalina, ganadores del IV Certamen Provincial de Música Joven Pop-Rock, los que suban al escenario las canciones de su primer disco. El plato fuerte de la noche llega al más puro estilo de los Rolling de la mano de Los Labios, que echarán el cierre a guitarrazo limpio.

El sábado, también a partir de las 20 horas abrirán tablas Gonzalo de Cos y sus Herederos, a los que seguirán Hymalaya y Coppermine. El punto fuerte de la noche lo traen los sevillanos El Imperio del Perro.

Raúl Muñoz, director del DeLuna Fest, ha querido agradecer en declaraciones a ABC Provincia «todo el apoyo mostrado por el Ayuntamiento y Ricardo para que finalmente hayamos podido sacar adelante esta quinta edición, que nos parecía importante y no pintaba fácil». Pese al poco tiempo de manobra, reconoce Muñoz, «hemos conseguido reunir yo creo que el cartel más bonito y ambicioso de estos cinco años de festival, ahora solo toca que acompañe la gente y lo disfrute».



José Sánchez Mateos, hermano mayor de Jesús desde 2013, ante la Virgen de la Amargura

MAIRENA DEL ALCOR

Mairena celebra el 75 aniversario de su Virgen de la Amargura

► La Hermandad de Jesús ha organizado un amplio programa para la efeméride

A. GUILLÉN
MAIRENA DEL ALCOR

«Pronto será Viernes Santo y cuando el momento va llegando, los añafiles moriscos convocan a todos los hermanos...», estas primeras palabras, recogidas en el Cabildo Municipal del 20 de abril de 1620, son la primera constancia escrita de la existencia de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Nuestra Señora de la Amargura, San Juan Evangelista y Santa An-

gela de la Cruz, popularmente conocida como Hermandad de Jesús, cuyos orígenes se sitúan entre finales del siglo XVI y comienzos del XVII.

Sin embargo, la cuatro veces centenaria cofradía, no había contado con la imagen de la que es su titular hasta 1940, hace ahora 75 años, cuando llegó cedida desde Carmona. Hasta entonces, cada estación de penitencia recorrida por la hermandad iba presidida por el nazareno titular, que también fue cedido en su día, y cerraba el cortejo Nuestra Señora de los Remedios, patrona de la localidad y que también tiene su sede canónica en la ermita de San Sebastián.

Nuestra Señora de la Amargura es una imagen de talla de vestir conocida de «candelero», fechada entre fina-

les del XVIII y principios del XIX, y de autoría desconocida. Llegó a Mairena a comienzos del año cuarenta procedente de la iglesia de San Francisco de Carmona, «en un lamentable estado de deterioro y conservación, siendo restaurada por Sebastián Santos», según reza el informe de aquella operación, que supuso un coste para la hermandad de 565 pesetas de la época, 500 por su restauración y 65 por traerla en coche hasta el pueblo. El 23 de junio se ponía en besamanos y al año siguiente recorrió su primera estación de penitencia como titular junto a Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Para conmemorar los setenta y cinco años de la llegada de la Amargura a Mairena del Alcor, la hermandad de la que es titular, ha confeccionado un

Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

CARMONA

Designados los tres pregoneros cofrades

El Consejo de Hermandades de Carmona ha designado a las personas que pronunciarán los tres pregones del curso cofrade 2015/2016. El pre-

gón de la Semana Santa estará a cargo de Manuel García Ramos, que fuera presidente del Consejo de Hermandades. El pregón de las Glorias lo pronunciará Alberto Sanromán Montero. Eva Fernández Chamorro, ofrecerá el pregón de la Juventud Cofrade.

CARMONA

Se congelan los impuestos municipales

El pleno del Ayuntamiento de Carmona ha aprobado las propuestas de modificación de las ordenanzas fiscales en las que por quinto año consecuti-

vo no se plantea incremento de ninguno de los tributos municipales. Se trata, entre otros de los impuestos de recogida de basuras, IBI, la plusvalía de los terrenos urbanos, el uso de prestación de instalaciones culturales o los talleres municipales.

75 años de titularidad Nuestra Señora de la Amargura vino cedida desde la iglesia de San Francisco de Carmona

amplio programa de actividades y festejos que comienzan este próximo domingo día 4, con la presentación del cartel conmemorativo de la efeméride. El acto, que comenzará a partir de las 13.30 horas en la Ermita de San Sebastián, estará presentado y conducido por José Sánchez Mateos, hermano mayor de la cofradía desde 2013, y contará con las intervenciones de Mary Guillén, fotógrafa y artista mairenera autora del cartel, y el acompañamiento musical del Grupo de Cámara Santa Cecilia.

Conferencias y traslados

Los actos continúan a partir del día 8 con un ciclo de conferencias que tendrá lugar en el salón de actos de la casa hermandad. La primera de las citas del ciclo tendrá lugar el mismo jueves a partir de las 9 de la noche, con la conferencia «La verdadera devoción a María Santísima», a cargo de Giovanni Lanzafame di Bartolo, capellán de la Santísima Caridad. El viernes 9 y el lunes 12, siempre a las 9 de la noche, pronunciarán sus ponencias Ramón de la Campa Carmona y Juan Manuel Domínguez Peña, respectivamente. Las jornadas se cierran el martes día 13 con una charla ofrecida por el sacerdote salesiano Antonio María Calero de los Ríos.

También dentro de los actos programados, tendrá lugar el tradicional triduo en honor de Nuestra Señora de la Amargura, que este año será trasladada en andas desde su ermita a la parroquia de Santa María de la Asunción, el miércoles 14 a las 20.30 horas, tras cuya llegada será expuesta en besamanos.

Una vez finalizados los cultos, que se prolongarán en el templo parroquial los días 15, 16 y 17, presididos por fray Ricárdo de Córdoba, la Virgen iniciará entonces el regreso a su ermita, también en andas acompañada por los fieles, el domingo a partir de las 18.30 horas, durante la celebración de un via lucis, visitando durante el regreso la capilla del Santísimo Cristo de la Cárcel y la capilla de María Inmaculada.

El certamen José Arpa, de Carmona, es una referencia nacional y una oportunidad de seguir las tendencias

Un panorámica de la pintura actual

A. MALLADO
CARMONA

El certamen de pintura José Arpa constituye una oportunidad única para realizar desde Carmona un acercamiento al panorama contemporáneo de la pintura en España. La dimensión nacional de la convocatoria y el prestigio del premio, que cumple su LXVIII edición, (es uno de los más antiguos de Andalucía) hacen que la selección de obras expuestas presente una gran calidad y una interesante variedad de estilos.

Entre ellas destaca la que ha resultado ganadora de esta edición, «No sé qué creer», de la artista Mercedes Humedas Parés, de Lérida. La autora ex-

plica que en su obra muestra «la alienación que sufrimos al recibir gran cantidad de noticias contradictorias y no saber qué creer». Para ello acumula una gran cantidad de objetos en el cuadro, siguiendo una de las líneas habituales en su pintura a través de la cual intenta dar una sensación de caos. Junto a este elemento, la artista cita la luz como el hilo conductor de toda su obra «una luz que todo lo invade, que dibuja los objetos y a la vez sombrea la escena dándole un aspecto teatral al cuadro».

Humedas, que se desplazó hasta Carmona para recibir el premio, destaca el nivel de los cuadros seleccionados y expuestos que pueden verse hasta el 11 de octubre en la Sala de Ex-

posiciones Bajos del Ayuntamiento.

Hay representación de autores llegados de distintos puntos de España, pero también de pintores de Carmona, que evidencian la importancia del panorama pictórico local.

En total la participación ha sido de 70 obras de las que se exponen 34. Piezas en las que predomina la figuración y una amplia variedad de géneros, paisajes extensos de la Vega de Carmona o rincones emblemáticos de la ciudad, pero también paisajes urbanos y escenas cotidianas, junto a otros fantaseados por el autor. Cuadros que se centran en la figura humana o que indagaban en las nuevas imágenes creadas por los formatos digitales, algún bodegón o una obra que da volumen a la pintura mediante una estructura de madera.

La pieza ganadora pasa a propiedad del Ayuntamiento y de esta forma engrosa la colección pictórica municipal. Se ha creado así una notable colección municipal con más de 250 obras en la que figuran algunas de las firmas más representativas de la creación plástica española y en particular andaluza y que en conjunto representan las corrientes más significativas del siglo XX. Muchas de estas piezas pueden verse de forma permanente en el Patio de la Casa de la Cultura y otras se reparten por distintas estancias municipales.



la exposición se exhibe en la sala «Bajos del Ayuntamiento»

A.M.

ABC

provincia

AGENDA 1-4 OCTUBRE

Las Pajanosas
Romería de la Virgen del Rosario. Sábado 3 de octubre. Desde las 10,30 horas.

Osuna
Ruta de senderismo por el Salinoso. Sábado 3. 8,30 horas. Polideportivo municipal.

Guadalcanal
«Delirios y martirios». Sábado 3 de octubre. 21,30 horas. Teatro municipal.

Editado por
Diario ABC, S. L.
Albert Einstein, 10
Isla de la Cartuja
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860
Suscripciones 901 400 900

la
escena
encendida
www.dipusevilla.es

'15

Cantillana
Coria del Río
Écija
Las Cabezas de San Juan
Mairena del Alcor
Marchena
Morón de la Frontera
Pilas
San Juan de Aznalfarache
Sanlúcar la Mayor

Play in English
Teatrasmagoria
DA.TE Danza
Fundición Producciones
Malaje Solo
Compañía Rojo Carmín
Compañía Viento Sur Teatro
La Petit Ópera Company
Charly Glez & The Crazy Bros

